

# Altes Testament (AT)

## 1 AT

Gott schließt einen Bund mit Noah. Als Zeichen setzt er seinen Bogen in den Himmel.

1. Mose 9, 12 ff.

## 4 AT

Farben und Formen loben Gottes Schöpfung und seine Liebe zu uns Menschen. Blumig und farbenfroh wird die Liebe auch im Hohen Lied ausgedrückt.

Hoheslied 2,1-3; 4,7

## 6 AT

Das Lamm wird in die Wüste geschickt.

Das rote Symbol meint ein Lamm. Es wird vom Priester in die Wüste, in den Tod geschickt, stellvertretend mit den Sünden des Volkes beladen. Es weist auf Jesus hin.

3. Mose 16, 6 ff.

## 7 AT

Eine kleine Blume wächst empor.

Ein Spross aus Davids Stamm wird der Messias sein.

Jeremia 23, 5 ff.



## 2 AT

Gott schließt einen Bund mit Abraham. Drei Engel (Flügelsymbole) verheißen Sara und Abraham viele Nachkommen.

1. Mose 17,3 ff.  
1. Mose 18,1 ff.

## 5 AT

Ein blaues Gewand trug der Hohepriester. Im Ersten Bund war er Mittler zwischen Gott und dem Volk Israel. Ein Gegenüber zu diesem Bild ist das Fenster 5 NT. Der Mantel Jesu bei der Kreuzigung ist blau, eine Hauptfarbe bei den Fenstern des Neuen Bundes: Jesus ist der Mittler zwischen Gott und den Menschen.

Hebräer 5,1 ff.

## 3 AT

Gottes Bund mit Mose wird auf dem Berg Sinai geschlossen.

Drei Stufen zeigen Moses Schritte bergauf, während das Volk im Tal bleibt. Zwei helle Steintafeln sind mit den Zehn Geboten beschriftet. Bergspitze und Wolke symbolisieren, dass Gott und Mose einander begegnen.

2. Mose 19,1 ff.  
2. Mose 24, 12 ff.



Die Künstlerin, **Rosemarie Vollmer**, sagte anlässlich der Einweihung des Gemeindezentrums im Jahr 1989:

„Die Erläuterungen zur Glaskunst werden uns helfen, die Bilder zu lesen. Nicht nur mit dem Intellekt, sondern auch mit der Seele. Sie werden sich mit der Zeit immer mehr offenbaren, uns zu einem inneren Gespräch führen: zu den Aussagen und Verheißungen im Alten Testament bis zu der Erfüllungsbotschaft im Neuen Testament. Diese Fenster sind eine emotionale Umsetzung vom Wort in das Medium der Farbe. Eine Farb- und Formensprache, die uns von jetzt an einlädt zu einem inneren Dialog mit den Zusagen aus dem Wort Gottes.“

## 7 NT

Wir erwarten das himmlische Jerusalem, in der Offenbarung beschrieben als eine Stadt aus Gold.

Offenbarung 21,1 ff.

## 4 NT

Das Abendmahl als zentrale Begebenheit. Ein roter Tisch quer über das Bild, darauf die Symbole Brot und Kelch. Jesus in der Mitte als weißes Lichtband dargestellt, das sich ohne Ende nach oben öffnet - ein Hinweis auf seine Auferweckung.

Matthäus 26,20 ff.

## UNSERE GEMEINDEVISION

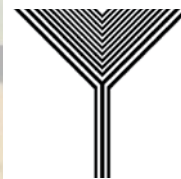
Wir sind eine Gemeinschaft von Christen.

Eng verbunden **MIT GOTT**

teilen wir das Leben **MITEINANDER**.

**MITTENDRIN** in Haiger setzen wir uns für die Menschen ein.

Unsere Gemeindevision beschreibt ein Idealbild von der Zukunft der Freien evangelischen Gemeinde Haiger. Sie orientiert sich an Gottes Wort und Auftrag für seine Gemeinde und an der gesellschaftlichen Realität.



Freie ev. Gemeinde Haiger,  
Hickenweg 34, 35708 Haiger  
[www.feg-haiger.de](http://www.feg-haiger.de)

Stand: 01.2023



## 6 NT

Flügel als Symbole für Engel. Sie weisen auf den Thron Gottes hin.

Jesaja 6,1 ff.

## 3 NT

Noch eine Gottesbegegnung auf einem Berg: Jesus und drei Freunde auf dem Berg der Verklärung. Jesus - hier in eine weiße Wolke gehüllt - trifft Mose und Elia. Drei rote Felder symbolisieren, dass Petrus ihnen Hütten bauen will.

Matthäus 17,1 ff.

## 5 NT

Jesus erfüllt seinen Auftrag als Mittler zwischen Gott und Mensch.

Das Fenster zeigt die Kreuzigung Jesu. Es ist ein Gegenüber zum Bild des Hohepriesters im blauen Gewand (siehe Fenster 5 AT). Dort gibt es keine Verbindung des Kreuzes nach oben. Das Kreuz Jesu aber wächst als roter Balken nach oben weiter; es endet nicht.

Matthäus 27,31 ff.  
1. Korinther 1,18

## 2 NT

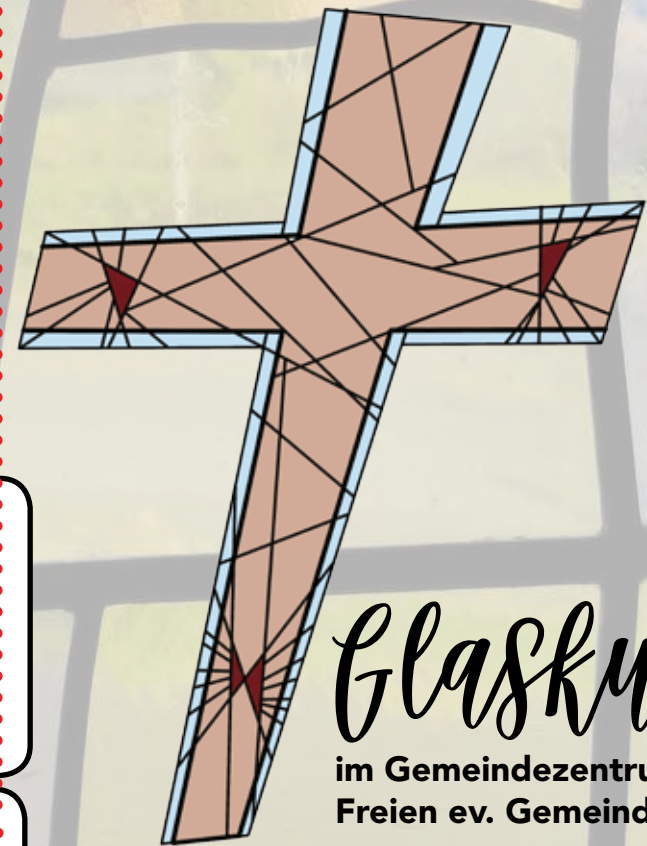
Stern über Bethlehem. Der verheißene Spross aus Davids Stamm ist der neugeborene Jesus.

Lukas 2,1 ff.  
Matthäus 2,1 ff.

## 1 NT

Der Spross wird zur Blüte, die Verheißung des Messias erfüllt sich im Neuen Bund. Es gibt Hoffnung und Zukunft für alle, die an ihn glauben.

Jesaja 11,1 f.



# Glaskunst

im Gemeindezentrum der  
Freien ev. Gemeinde Haiger

Die Künstlerin Rosemarie Vollmer hat Aussagen und Verheißungen im Alten Testament bis zu der Erfüllungsbotschaft im Neuen Testament in den Fenstern des Gemeindezentrums symbolisch dargestellt.